

## 柳工業デザイン研究会 2023 年度春期デザイン実習生募集のお知らせ (募集要項)

募集要項：デザインの本質を学ぶ場として、柳宗理のデザインプロセスに則ったり所員が指導、それを体験する。本実習を通じ、所員と一緒に過ごしなが、柳宗理デザインの空間の中でデザイン手法を学ぶ。実体験を通じて実践的技術感覚を体得させるとともに、技術体験で得た成果を今後活かすことを目的としている。

募集資格：大学院・大学・短大・高専・専門学校等に通う学生を対象としますが、学部・専攻は問いません。

(ワクチンを 3 回接種済みである方、または事前の PCR 検査が陰性である方を対象とします。)

応募方法：専用の応募書類《A3ヨコ》をダウンロードし、内容確認の上、郵送にて下記宛先にお送りください。

- ・履歴書、志望動機他
- ・課題 「実習期間中にやってみたいアイテムを記載 (複数可)」
- ・日程調整確認 「参加可能な日程を明記する」
- ・作品 作品写真・資料等を貼付し、履歴書他と一緒に角 2 封筒に入れて提出ください。  
尚、作品点数や頁数は問いませんが、市販の冊子状ファイル・フォルダー等の使用はご遠慮ください。  
(尚、お送り頂いた応募書類等についてはご返却致しません。弊会にて責任を持って破棄させていただきますので、その旨ご了承ください。)

募集期間：2023 年 1 月 6 日 (金) 〆切 (当日消印有効)

尚、大変恐れ入りますが、応募書類の持ち込み (直接持参) はご遠慮ください。

受講者数：6 名。尚、受講者数に限りがございますので、事前に選考させていただくことがあります。

選考結果については、募集期間終了後 1 週間以内に履歴書に記載の E メール宛にご報告をさせていただきます。

(尚、メール未着の場合、迷惑メールフォルダへの振り分けがされている場合や、お使いのメーラーや携帯キャリアにより、正当なメールでもスパムと判定され、ブロックされる事例があるようです。大変恐れ入りますが念の為、迷惑メールフォルダのご確認や、設定等のご確認をお願いします。  
メール受信制限をされている方は「@jade.dti.ne.jp」からのメール受信を許可してください。)

実習内容：デザイン実習 《柳デザインのデザインプロセスを実体験する》

課題 / 生活の道具 (カトラリー) . . . 別紙、2023 年度の春期実習テーマをご確認ください。

\* 実習期間中にやってみたいアイテムを『履歴書』欄にご記入ください。

実習期間：2023 年前期「2 月 13 日 (月) ~ 2 月 24 日 (金)」もしくは後期「3 月 6 日 (月) ~ 3 月 17 日 (金)」

\* 受講者 6 名を、前期・後期各 3 名ずつに割り振らせていただきます。

祝日開催・土日休日 (実習時間：10 時~17 時)

実習場所：柳工業デザイン研究会内

(東京都新宿区四谷本塩町 4-5 前川建築設計事務所 B1 / 地下鉄・JR四ツ谷駅徒歩 5 分)

その他：本実習に掛かる費用負担は一切必要ございませんが、交通費 / 宿泊費につきましては各自ご負担願います。

尚、昼食はこちらでご用意させていただきます。

傷害保険：実習期間中の受講者に対しては、傷害保険に一括加入させていただきます。

但し、本デザイン実習への参加にあたり、自己の責任において健康と安全に十分留意願います。

(期間中、工作機械やカッター、ハサミ等の刃物を使いますので怪我のないよう注意してください。)

注意事項：実習期間中、新型コロナウイルスの感染防止対策 (マスクの着用や手洗い、消毒、換気等) へのご理解とご協力をお願い申し上げます。また、止むを得ずキャンセルする場合は、下記までご連絡ください。

応募先 / 問合せ先：160-0003 東京都新宿区四谷本塩町 4-5

一般財団法人 柳工業デザイン研究会 担当：藤田

TEL : 03-3353-8336 E-mail : yanagi@jade.dti.ne.jp

## 2023年度 春期デザイン実習におけるテーマ・・・生活の道具

### \* カトラリー (フォーク・スプーン・ナイフ類)

「柳宗理デザインの#1250 ステンレスカトラリー」シリーズに追加するアイテム/デザインを検討。

既に30種類を越える本シリーズに、新たな商品を追加するというテーマでデザインを検討していただきます。本シリーズは、柳が1974年に基本となるスプーン・フォークをデザインし、その後市場にあわせて商品が追加されてきたロングセラー商品です。

種類(アイテム)は皆さん自身で考えてください。但し、シリーズ追加アイテムということで、《材質：18-8 ステンレス/ヘアライン仕上げ》を念頭にデザインすること。

本実習はデザインプロセスが大切であることを知ってもらいたいので、最終の成果物を求めることはありません。またデザインを進めるにあたっては模型を作りながら検討していきますが、その材料は問いません。皆さんが考えていることをカタチにし易いもの(発泡や木など)で進めてください。また実習期間中は、“柳デザインの手法”をもとに進めていきますが、来訪前に本カトラリーシリーズを見て触れて、イメージを膨らませてきてください。実習期間の1~2週間という短い時間の中で多くのことを学んで頂きたいと思いますので、皆さんもそのつもりでしっかり準備してきてください。(このこと自体が、柳デザインのやり方の一つです。カトラリーをデザインする前に、そのモノについてよく知っておかなければなりません。)

デザイン、、、既にご存知の通り、当事務所ではデザインする際に絵を描くことはありません、模型を作りながらデザイン/検討していきます。デザインする際に必要な材料や道具(紙・発泡・木・石膏・のこぎり・サンダー類・筆記用具・カッター・定規等)はすべて用意しておりますが、ご自身が普段から使い慣れている道具(カッター等)があればご持参ください。逆に皆さんの方からは是非用意して欲しい材料等があれば事前にお伝え下さい、こちらで用意いたします。

服装は普段通りで構いませんが、工作する際に汚れ等を気にするようであれば、ご自身で作業着(ツナギ等)をお持ち下さい。

### デザインとは何なのか？

本実習を通じて、実践的技術感覚を体得と合わせ、デザインの本質を学ぶきっかけにいただければ幸いです。短い期間ですが、スタッフ一同、皆さまと一緒に過ごせることを楽しみにしております。

以上、ご不明な点があれば、ご連絡下さいませ。

柳デザイン デザイン担当：藤田光一

.....

### 課題：生活の道具(カトラリー)

○ 実習期間中にやってみたいアイテムを記載(複数可)、応募時に提出ください。

例：ヨーグルトスプーン、チーズフォンデュ用フォーク、チーズナイフ等、、、

# 春期デザイン実習日程調整表

\* 参加可能な週（期）を「履歴書」の日程調整確認欄にご記入ください。

2023						
2月	前期	13日	月			
		14日	火			
		15日	水			
		16日	木			
		17日	金			
		18日	土			
		19日	日			
		20日	月			
		21日	火			
		22日	水			
		23日	祝木			
		24日	金			
		3月	後期	25日	土	
				26日	日	
27日	月					
28日	火					
1日	水					
2日	木					
3日	金					
4日	土					
5日	日					
6日	月					
7日	火					
8日	水					
9日	木					
10日	金					
3月	後期	11日	土			
		12日	日			
		13日	月			
		14日	火			
		15日	水			
		16日	木			
		17日	金			
		18日	土			
		19日	日			
		20日	月			
		21日	祝火			
		22日	水			
		23日	木			
		24日	金			
3月	後期	25日	土			
		26日	日			
		27日	月			
		28日	火			
		29日	水			
		30日	木			
		31日	金			